

NDR

Radiophilharmonie

Orchestra in Tokyo

Presented by
Kitayama Kosan

〈ヴァイオリン〉

中村太地

Violin: Daichi Nakamura

〈指揮〉

アンドリュー・マンゼ

Conductor: Andrew Manze

〈北山興産プレゼンツ〉

© NDR, Foto N. Lund

NDR北ドイツ放送フィルハーモニー交響楽団

2022 11.22 (火) 19:00開演
18:15開場

東京芸術劇場
コンサートホール

全席指定

SS席: 18,000円 S席: 13,000円
A席: 11,000円 B席: 8,000円

プレイガイド

チケット発売日

10/6(木)
10:00~

- 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/>
- チケットぴあ
Pコード: 227-913 t.pia.jp
- ローソンチケット
Lコード: 35940 l-tike.com
- プロ アルテ ムジケ
03-3943-6677 www.proarte.jp

PROGRAM

ベートーヴェン L.v.Beethoven

劇音楽「エグmont」Op.84より序曲
Egmont, Op.84 Overture

ブラームス J.Brahms

ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77
Violin Concerto in D major, Op.77

ベートーヴェン L.v.Beethoven

交響曲 第7番 イ長調 Op.92
Symphony No.7 in A major, Op.92

※曲目は変更になる可能性があります。予めご了承下さい。

主催: 株式会社 北山興産 協賛: 映画「有り、触れた、未来」

マネジメント・お問い合わせ

プロアルテムジケ  TEL.03-3943-6677
www.proarte.jp info@proarte.jp

NDR Radiophilharmonie Orchestra

Presented by Kitayama Kosan

NDR北ドイツ放送フィルハーモニー交響楽団 NDR Radiophilharmonie Orchestra

北ドイツ放送の附属オーケストラとして1950年にハノーファーを拠点に設立。これまでドイツのヴィリー・シュタイナー、チェコのズデニェク・マーカル、ウィーン・フィルにも客演したベルンハルト・クレーなどヨーロッパを代表する名匠が率いて来た。ノルウェー出身で新進気鋭のエイヴィン・グルベルグ＝イェンセンの後をうけ、2014年からアンドリュー・マンゼが引継ぎ、今に至る。これまでアンドラーシュ・シフやアンネ＝ゾフィー・ムター、ペーター・ツィンマーマン、アンナ・ネトレブコ、クリストフ・エッセンバッハなど多くの一流ソリストと共演を果たしている。ロンドンのロイヤル・アルバート・ホールやウィーンの楽友協会、ザルツブルクなどヨーロッパを中心に、アジアや南米など世界各地へツアーを行っている。録音もペンタトーンやCPOなどから数多く発売されており、中でもマンゼとの録音はいずれも大きな反響を呼んでおり、2017年にはドイツ・レコード批評家賞を受賞している。

© NDR, Foto N. Lund



アンドリュー・マンゼ 〈指揮〉

Andrew Manze

1965年イギリス・ロンドン近郊のベックナム出身。ケンブリッジ大学で学んだ後、バロック・ヴァイオリンの奏者として、数多くの古楽器オーケストラと共演。エンシェント室内管弦楽団の副音楽監督やイングリッシュ・コンソートの芸術監督などを歴任するなど、古楽器演奏の第1人者として知られた。その後、指揮者として活動を始め、ヘルシンボリ交響楽団の芸術監督やノルウェー放送交響楽団の首席客演指揮者などを歴任。2014年よりNDR北ドイツ放送フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者に就任し、今日に至る。2018年からはロイヤル・リバプール・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者にも就任。ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団やベルリン・ドイツ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ボストン交響楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団など世界の著名なオーケストラに度々客演しており、今最も注目を集める指揮者として知られている。また、ハルモニア・ムンディやペンタトーン、CPOなどから多くの録音が発売されており、いずれも高い評価を得ている。



中村 太地 〈ヴァイオリン〉

Daichi Nakamura

3歳でヴァイオリンを始める。福岡県立小倉高等学校卒業後ウィーンへ渡り、ウィーン国立音楽大学でM.フリッシュェンシュラーガーに師事。さらにベルギーのエリザベート王妃音楽大学でA.デュメイに師事。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール、ハチャトゥリアン国際音楽コンクール、クライスラー国際音楽コンクール、リピッター国際音楽コンクールなど、権威ある国際音楽コンクールで多数入賞及び特別賞受賞。第24回ブラームス国際音楽コンクールで日本人初の優勝を果たす。20歳の時にソフィアフィルハーモニー管弦楽団との共演でヨーロッパ・デビュー。以来、ヨーロッパと日本を中心に演奏活動を行い、これまでに九州交響楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、クラゲンフルトフィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラと共演。ビクターエンタテインメントより「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集」(ピアノ：江口玲)をリリース。使用楽器は1738年製ガールネリ・デル・ジェス「ソフィー・ハース」(キタヤマコーポレーション(株)・北山英樹氏より貸与)。(公財) 青山音楽財団より辻本玲氏と佐藤卓史氏で結成しているトリオでの活動が評価されてパロックザール賞を受賞。

© Ayane Shindo

閉塞感が増す世の中で、生きづらさを感じている人々へ
「生きる力」を届けたい

有、触れた未来

2023年春
ROAD SHOW

菅山さえ 藤丸愛莉 松浦慎一郎 高橋秀 高野祐 舞木ひと美 高品雄基 谷口潤太
若田華怜 金澤美穂 須上泰史 入江甚骨 藤生久美子 萩原聖人 赤日出子 仙道敦子
杉本哲太 手塚理美 北村有起哉

エグゼクティブプロデューサー
北山英樹 森野正 湯浅香子 春山辰明
監督・脚本：山本透
原案：齋藤幸男「生かされて生きる-震災を語り継ぐ」(河北選書)

© UNCHAIN10+1 <https://arifuretamirai.wixsite.com/home>

株式会社北山興産

〒810-00041 福岡県福岡市中央区大名1-12-5-5F
<http://www.kitayama-kosan.jp/>

ウエストコート姪浜

〒819-0005 福岡県福岡市西区内浜1-7
<https://www.westcourt.ne.jp/>

イーストコート青葉

〒813-0025 福岡県福岡市東区青葉7-61-1
<https://east-court.jp/>

ENJOY TOWN
TORIUS

〒811-2502 福岡県糟屋郡久山町大字山田1111
<https://torius.com/>